Sesto Calende

Gignous, Lorenzo

Link risorsa: http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00141/

Scheda SIRBeC: http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00141/

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 141

Codice scheda: 4t030-00141

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663539

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Sesto Calende

Titolo: Sesto Calende

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Nome provincia: Roma

Codice ISTAT comune: 058091

Comune: Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Camera dei Deputati

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA

Data uscita: 1927

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. 1943, 13

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1884

Validità: post

A: 1884

Validità: ante

Motivazione cronologia: Atti... 1884

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Gignous, Lorenzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1862-1958

Codice scheda autore: 4t010-00098

Motivazione dell’attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1884

Circostanza: pittura: Concorso Mylius/ paesaggio storico

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1884

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 195

Indicazioni sul soggetto
VEDUTA: sesto calende: canneto, lago maggiore, paese, colline sullo sfondo; MEZZI DI TRASPORTO: barche;

FIGURE: pescatori

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: L. Gignous

Notizie storico-critiche
Diversamente dalle precedenti edizioni, nel 1884 il Concorso Mylius per il paesaggio storico non pose limiti rispetto al soggetto da rappresentare. Il Gignous, vincitore di quell'anno, partecipò con quest'opera assieme ad altri due paesaggi, "Alla marina (città di Chiavari)" e "Le ultime case di Chiavari". In questa tela, pur non illustrando direttamente l'episodio, l'artista voleva dimostrare la valenza storica del sito, luogo dello sbarco di Garibaldi e dei reggimenti dei Cacciatori delle Alpi nel maggio 1859. L'opera riprende nel tema e nel formato allungato, la monumentale tela del Pagliano, "Lo sbarco a Sesto Calende", eseguita nel 1865. Gignous volge in puro paesaggio la composizione di Pagliano caratterizzata, invece, dalla presenza di oltre settanta personaggi. L'artista eseguì un'ulteriore copia del dipinto per il ministro Riccardo Bianchi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Alcune crettature nel cielo.

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2007

Descrizione intervento
Pulitura del retro; applicazione di toppe in tela di Lione in corrispondenza delle lacerazioni; consolidamento e pulitura della superficie; stuccatura delle lacune; ritocco pittorico; verniciatura finale.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: S.E.I.

Ente finanziatore: Camera dei Deputati

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1884

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Fonte: documentazione

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 208 fd

Percorso relativo del file: \\10.127.0.96\SIRBeC\IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: GIGNOUS Sesto Calende P-S 208 fd.tif

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine
IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=4963x2491; bits per pixel=24; risoluzione=2200x2200; spazio su disco=37.098.104; spazio in memoria=37.095.972
IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=768x385; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=200x100; qualità=64
CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2010/08/05

Path dell'immagine originale: 4t030/SIRBeC/Armadio _4/Scatola_2_2010/Busta_26/dvd_1/immagini per sirbec

Nome file dell'immagine originale: GIGNOUS Sesto Calende P-S 208 fd.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00010

V., pp., nn.: v. I p. 292

V., tavv., figg.: v. I t. 322

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2013/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 16.37

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2013/06/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 09.30

PROGETTO

Ente: 203

Anno del progetto: 2008