

**CODICI**

Unità operativa 4t060
 Numero scheda 8205
 Codice scheda 4t060-08205

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda 0 - in lavorazione da parte del catalogatore
 Precedente stato della scheda 1 - completata dal catalogatore
 Data di modifica dello stato 2019/11/27
 Ora di modifica dello stato 17.30
 Pubblicabilità della scheda 0 - NO

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente 3 - scheda pubblicabile a livello completo

QUALITÀ DEL DATO

Codice di qualità 0 - non collaudata
 Tipo scheda OA - Opere d'Arte
 Livello ricerca P - precatalogazione

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03
 Numero catalogo generale 00157674
 Ente schedatore S27
 Ente competente S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI**

Codice del raggruppamento SIRBeCWeb
 Descrizione del raggruppamento SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto scultura

OGGETTO

Definizione statua
 Identificazione opera isolata

SOGGETTO

Identificazione Galata morente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
 Categoria del contenitore

fisico	architettura
--------	--------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Altra denominazione	Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione	Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Accademia di Belle Arti di Brera
Specifiche	Sala Napoleonica - Aula Magna SC.S.A

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Lazio
Provincia	RM
Comune	Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
------------------	---------

DATA

Data uscita	1802/ 1805
--------------------	------------

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	Gessi
----------------	-------

INVENTARIO

Data	0000
Collocazione	Accademia di Belle Arti di Brera
Numero	1229

INVENTARIO

Data	0000
Collocazione	Accademia di Belle Arti di Brera
Numero	111??

INVENTARIO

Data	2014
Collocazione	Accademia di Belle Arti di Brera
Numero	SC 0492

RAPPORTO**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame	calco
Autore bene finale/originale	Epigonos di Pergamo
Datazione bene finale /originale	230 a.C./ 220 a.C.
Collocazione bene finale /originale	RM/ Roma/ Musei Capitolini

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1802

Validità post

A 1805

Validità ante

Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO CULTURALE**

Denominazione bottega romana

Riferimento all'intervento esecutore

Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione documentazione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia gesso

MISURE

Unità cm.

Altezza 110

Profondità 85

Lunghezza 190

Specifiche l'opera è appoggiata ad una base in legno di 5 cm di spessore

Validità ca.

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto Calco in gesso.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a penna

Posizione sul basamento

Trascrizione 1229

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennello

Posizione basamento, su etichetta cartacea

Trascrizione 111 (- - -)

Notizie storico-critiche

Il gesso è elencato in una lista di calchi acquistati a Roma dall'Accademia fra il 1802 e il 1805. L'opera all'epoca di Giuseppe Bossi era collocata nella 'Sala del Gladiatore Moribondo' presso il palazzo di Brera (Cfr. Giuseppe Bossi Scritti sulle Arti, a cura di R.P. Ciardi, Firenze 1982, v. I pp. 385-386). Da CARPI A V 10: "Sculpture della scuola di Pergamo: il Gallo morente detto altre volte il gladiatore morente del Museo del Campidoglio".

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione discreto

prima dell'ultimo restauro (2010-2011) l'opera presentava polvere e sporco di diversa natura sulla superficie; macchie di colore; sbrecciature; fratture

Indicazioni specifiche multiple; iscrizioni a matita e a incisione durante il sopralluogo nel marzo 2019 si sono riscontrate fratture multiple alla base e perdita di piccole parti di gesso sempre lungo la base dell'opera, frattura in prossimità del ginocchio

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Data 2010-2011
Ente responsabile SBAS MI 27
Nome operatore Angellotto D.
Ente finanziatore Bosch Italia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione acquisto
Nome Accademia di Belle Arti di Brera
Data acquisizione 1802/ 1805
Luogo acquisizione RM/ Roma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_OA_4t060-08205_IMG-0000577906



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b.n.
Codice identificativo SBAS MI 054934/SB
Note prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale Gessi

Nome del file originale SB054934.jpg

Nome del file master sul server http://10.220.35.62:81/01/2019_22_B/immagini/OA/Gessi/SB054934.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SC_OA_4t060-08205_IMG-0000577907



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo SBAS MI 00157674/D
Note dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale Gessi

Nome del file originale D00157674.jpg

Nome del file master sul server http://10.220.35.62:81/01/2019_22_B/immagini/OA/Gessi/D00157674.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SC_OA_4t060-08205_IMG-0000577908



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale

Codice identificativo SBAS MI 00157674/D1

Note fotografia scattata nel marzo 2019

Collocazione del file nell'archivio locale Gessi

Nome del file originale D100157674.jpg

Nome del file master sul server http://10.220.35.62:81/01/2019_22_B/immagini/OA/Gessi/D100157674.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SC_OA_4t060-08205_IMG-0000577909



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale

Codice identificativo SBAS MI 00157674/D2

Note fotografia scattata nel marzo 2019

Collocazione del file nell'archivio locale Gessi

Nome del file originale D200157674.jpg

Nome del file master sul server http://10.220.35.62:81/01/2019_22_B/immagini/OA/Gessi/D200157674.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SC_OA_4t060-08205_IMG-0000577910



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale

Codice identificativo SBAS MI 00157674/D3

Note fotografia scattata nel marzo 2019

Collocazione del file nell'archivio locale Gessi

Nome del file originale D300157674.jpg

Nome del file master sul server http://10.220.35.62:81/01/2019_22_B/immagini/OA/Gessi/D300157674.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SC_OA_4t060-08205_IMG-0000577911



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Codice identificativo	SBAS MI 00157674/D4
Note	fotografia scattata nel marzo 2019
Collocazione del file nell'archivio locale	Gessi
Nome del file originale	D400157674.jpg
Nome del file master sul server	http://10.220.35.62:81/01/2019_22_B/immagini/OA/Gessi/D400157674.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	carta sciolta
Denominazione	Nota totale degli oggetti di Belle Arti acquistati in Roma a conto dell'Accademia di Milano
Data	1805
Foglio Carta	fasc. 8
Nome dell'archivio	Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Posizione	CARPI A V 5

FONTI E DOCUMENTI

Genere	documentazione esistente
Tipo	fascicolo
Denominazione	"Elenco dei gessi ossia calchi di opere antiche e moderne e di alcune opere originali, in possesso della R. Accademia- NB:Non sono indicati che i calchi di buona o discreta conservazione e riproducenti opere di una certa importanza..."
Data	1903
Foglio Carta	fasc. 3
Nome dell'archivio	Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera
Posizione	CARPI A V 10

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1995
Nome	Terreni, R.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.
Funzionario responsabile	Somainsi, L.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2006
Nome	ARTPAST/ Cresseri, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Cresseri, M.
Funzionario responsabile	Maderna, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2008
---	------

Nome Basilico, A.
Funzionario responsabile Somaini, L.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2011
Nome Basilico, A.
Funzionario responsabile Somaini, L.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2013
Nome Basilico, A.
Funzionario responsabile Somaini, L.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2019
Nome Basilico, A.
Funzionario responsabile Somaini, L.

ANNOTAZIONI

Osservazioni Il numero di inventario '1229' è a pennello nero sul basamento della statua. Il numero di inventario '111???' si trova sul basamento dell'opera, su etichetta cartacea applicata: risulta leggibile solo in parte. L'opera prima del restauro era ubicata nel corridoio dell'Accademia di Brera.

Informazioni aggiuntive 1 Gessi

Informazioni aggiuntive 2 SW_CF-21440

Recupero dati pregressi Localizzazione da scheda 3.02: MI - Milano - Via Brera, 28 - Palazzo di Brera - Accademia di Belle Arti di Brera

PROGETTI SIRBEC PREGRESSI

Codice ente 203
Denominazione ente ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA - MILANO (MI)
Anno del progetto 2019

GESTIONE SCHEDA**ABILITAZIONI ATTUALI**

Abilitazioni attuali - denominazione ente Accademia di Belle Arti di Brera

Abilitazioni attuali - denominazione progetto Catalogazione Accademia di Belle Arti di Brera

Abilitazioni attuali - data - da 2019/11/27

Abilitazioni attuali - ora - da 17:39

ABILITAZIONI ATTUALI

Abilitazioni attuali - denominazione ente Accademia di Belle Arti di Brera

Abilitazioni attuali - denominazione progetto Catalogazione dei fondi di grafica antica e del novecento "Fondo Morghen" e "Fondo Contemporaneo"

Abilitazioni attuali - data - da 2019/11/27

Abilitazioni attuali - ora - da 17:40

ABILITAZIONI ATTUALI

Abilitazioni attuali - denominazione ente Accademia di Belle Arti di Brera

Abilitazioni attuali - denominazione progetto Catalogazione Accademia di Belle Arti di Brera

Abilitazioni attuali - denominazione utente Basilico, Andrea

Abilitazioni attuali - data - da 2019/11/27

Abilitazioni attuali - ora - da 17:52

CREAZIONE SCHEDA

**Creazione scheda -
denominazione ente** Regione Lombardia

**Creazione scheda -
denominazione progetto** SIRBeC Regione Lombardia

Creazione scheda - data 2019/11/13

Creazione scheda - ora 18:43

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

**Ultima modifica -
denominazione ente** Regione Lombardia

**Ultima modifica -
denominazione progetto** SIRBeC Regione Lombardia

**Ultima modifica -
denominazione utente** Gigante, Rita

Ultima modifica - data 2020/11/11

Ultima modifica - ora 15.01